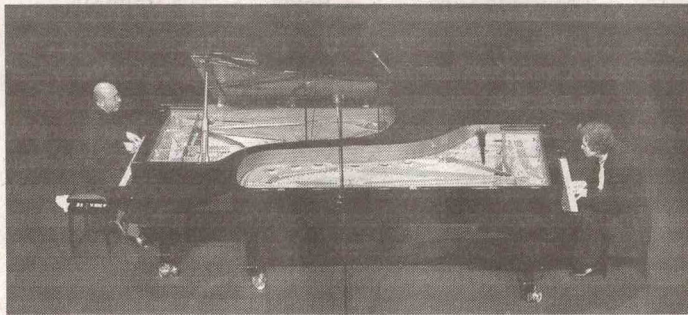


Miša Alperin - Mihael Rudi: Vrhunske improvizacije bisera klasike

PODGORICA - Francuski pijanistički duo Miša Alperin – Mihael Rudi nastupio je u utorak na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta i ostavio upečatljiv trag na 13. međunarodnom muzičkom festivalu *A tempo*. Sudeći po publici, ovaj *A tempo* je zadovoljio brojne ljubitelje klavirskog muzičkog stvaralaštva.

Na koncertu je bilo dosta onih što su došli „eto tako“, mnogi su bili razočarani jer nemaju karte za Maksima Mrvicu, ali duo Alperin-Rudi slušaocima je vodio kroz razne muzičke dimenzije i bilo je više nego uži-



vanje slušati ih. Naša publika čini se da nije naviknuta na improvizacijska iščitavanja veličanstvenih muzičkih djela, pa su doživljaji sa ovog koncerta raznoliki, naravno u svim mogućim pozitivnim kontekstima.

Članovi dua predstavili su se improvizacijama na teme iz djela kompozitora R. Šumana, K. Debisija, F. Šopena, S. Prokofjeva, J. S. Baha. Osim ovog izvanrednog repertoara, svirali su i kompozicije čiji je autor upravo Miša Alperin. Zani-

mljivo je da Alperin potiče iz Ukrajine, a Rudi iz Rusije, dvije zemlje koje su posljednjih mjeseci u sukobu. Na njih se ta politička „igra“ definitivno ne odražava. Na sceni su bili kao jedan, a ondje gdje su se morali nadopunjavati predstavili su lagan stil i definitivno drugačiju formu i pristup legendarnim notalnim zapisima. Nakon koncerta nije bilo novinarske gužve. Na kratko smo uhvatili Mihaela Rudija koji je rekao da su on i kolega veoma zadovoljni koncertom u Podgorici. Pohvalio je klavire Muzičkog centra, dva „stenveja“, za koje je rekao da su vanserijski instrumenti i pravo bogatstvo. **G.V.**